



Fx Bubbles asbl
Centre de Formation des Effets Spéciaux
16 Rue de la glacière
1060 Bruxelles

Fiche technique CINE-WAX



Ref: **05422/00**
Contenance : 40 Gr

L'utilisation de la CINE-WAX par Fx Bubbles

Cine-Wax est un produit de cire exceptionnel pour la conception de petits effets 3D. Il convient de souligner le mélange idéal de cires naturelles et synthétiques, à savoir 50% de substances organiques naturelles.

Cine-Wax répond aux normes professionnelles élevées du cinéma et de la télévision. Le produit peut être facilement appliqué et permet de faire de très fins raccords et une transition presque invisible. La transparence du matériau permet un maquillage naturel de l'effet créé. Sa bonne adhérence rend l'utilisation de colle Mastix inutile.

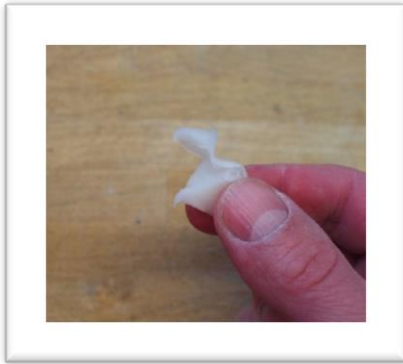
Son application et sa tenue sont très confortables pour le modèle.

La quantité souhaitée de Cine-Wax s'applique à la spatule sur la zone de travail.

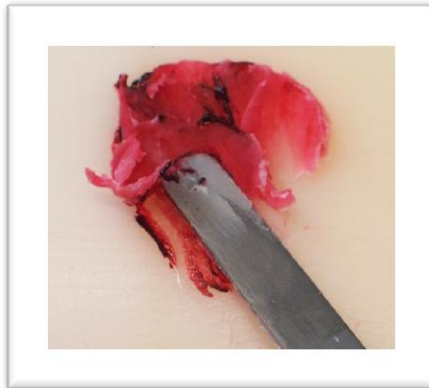
Le même outil permet de retirer facilement le produit.



Méthode d'application:



Pétrissez légèrement la Cine-Wax afin de la rendre plus souple avant l'application.



Vous pouvez incorporer des pigments dans sa masse si vous le désirez.

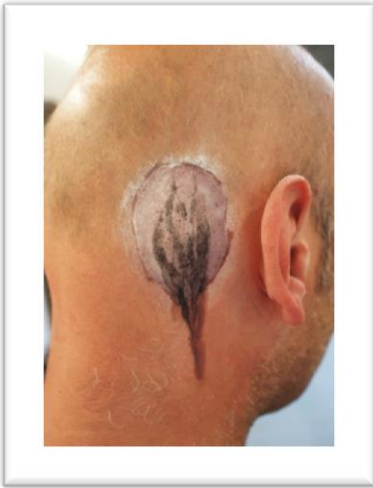


Assurez-vous que la peau du modèle est exempte de gras ou de maquillage pour assurer une meilleure adhérence à la Cine-Wax.

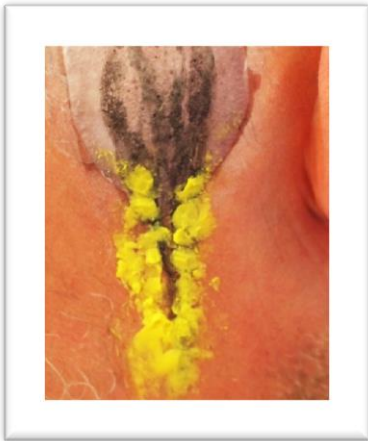


Pour donner un effet plus volumineux à votre maquillage, vous pouvez coller une poche en mousse sur votre modèle. Cela allègera la masse de votre transformation.

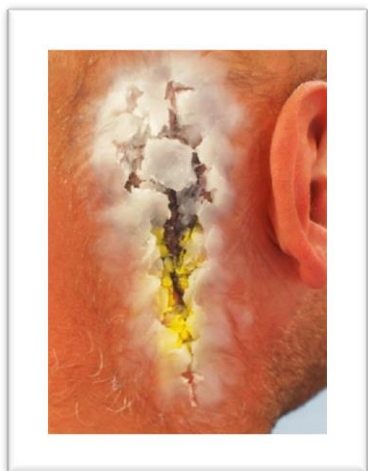




Si vous optez pour une poche, il sera judicieux de la pré-maquiller pour vous rendre le travail plus facile par la suite.



Appliquez votre première sous-couche de Cine-Wax.
Dans ce cas-ci, nous apposons les "graisses" sous-cutanées.



Sculptez votre transformation en faisant attention à réaliser des jointures soignées pour ne pas voir les raccords.





Vous pouvez recouvrir votre transformation avec une couche de latex (cosmétique). Cette étape n'est pas obligatoire, mais elle assurera une meilleure tenue de votre transformation. Laissez sécher votre latex (cosmétique) puis poudrez.



Passez à la mise en couleur de votre transformation et appliquez le faux sang. N'oubliez pas que le faux sang n'est pas un camoufleur de mauvais raccords !

