



Fx Bubbles asbl
Centre de Formation des Effets Spéciaux
16 Rue de la glacière
1060 Bruxelles

Fiche technique _ ARTEX _



Ref: **06560**
Contenance : 50 ml
Deux pots de silicone
Composant A
Composant B

L'utilisation de l'<Artex> par Fx Bubbles

Pendant longtemps, nous avons utilisé des cires et autres produits pour créer les coupures, écorchures, déchirures et gonflements de la chair avec le réalisme que nous connaissons tous.

L'Artex est un silicone à deux composants.

Il apporte un meilleur réalisme de par la "transparence" du produit et donne aussi l'énorme avantage de flexibilité. De par cette dernière propriété, la transformation réalisée sur la peau, suivra les déformations de celle-ci sans se décoller. En cas d'écrasement malencontreux de la "déformation", elle reprendra sa forme initiale, ce qui n'était pas vrai avec les cires... Son maquillage est facile.

Mélange:

L'Artex est livré en deux composants clairement identifiables :

Composant A

Composant B

Ouvrez les pots en dévissant les couvercles.

Il est important de ne pas intervertir les couvercles entre eux. Au besoin, marquez le dessus des couvercles "A" et "B" au feutre indélébile.

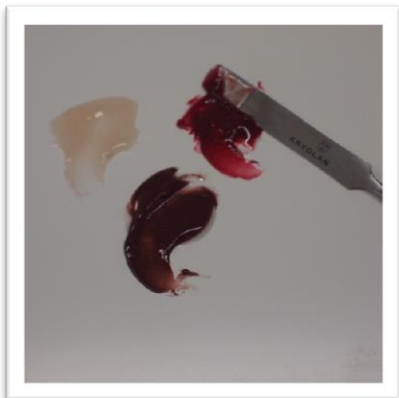
Avec une spatule propre, prenez une quantité de silicone "A", puis prenez la même quantité de silicone "B" en ayant soin de bien nettoyer votre spatule entre chaque opération pour ne pas contaminer les récipients.

Mélangez les deux parts égales de silicone sur une surface propre ou une palette à mélanges. Vous aurez un temps de travail de plus ou moins cinq minutes en fonction de la température ambiante (plus le silicone est chaud, plus vite il catalyse).

Vous pouvez y incorporer un pigment dans sa masse lors du mélange.

Le silicone est une base "grasse" donc incorporez des pigments de type gras ou universel ! En aucun cas des pigments à "l'eau".

Méthode d'application:



Mélangez deux parties égales de silicone A et B.
Vous pouvez incorporer des pigments dans sa masse si vous le désirez.
Toujours bien nettoyer vos outils afin d'éviter toute contamination des récipients.
Il est préférable de faire plusieurs petits mélanges plutôt qu'une grosse quantité pour éviter de gaspiller du silicone. Le silicone adhèrera parfaitement au silicone déjà catalysé !



Assurez-vous que la peau du modèle soit exempte de gras ou de maquillage pour donner une meilleure adhérence au silicone.



A l'aide d'une spatule en bois, ou d'un outil non tranchant, vous venez créer le volume nécessaire pour la transformation que vous souhaitez.



Prenez soin de bien affiner vos bords avec la surface de la peau dès le début !
Une fois le silicone catalysé, vous ne pourrez plus le travailler !





Le silicone commencera doucement à catalyser et deviendra plus épais, c'est à ce moment-là que vous pourrez le travailler aisément pour créer vos coupures, bords de cicatrice arrachés,...



Utilisez une éponge orange sur les surfaces "peau" juste avant la catalyse complète du silicone pour lui créer une texture proche de la peau. Si par manque de temps, le silicone a catalysé, ne vous effondrez pas. Refaites un petit mélange silicone A et B, puis venez sur vos surfaces "peau" créer la texture en venant déposer une fine couche de silicone frais.



Une fois votre transformation finie, votre silicone aura un aspect brillant. Avec une poudre matifiante, la houppette ou le pinceau, je viens matifier ma transformation.



De par la même occasion, je découvre les endroits où j'ai un léger défaut de raccord "peau" (dans ce cas, je refais un petit mélange et viens corriger si nécessaire).





Le maquillage peut s'effectuer avec des gras, semi-gras, palettes à alcool,
Pour ma part, je réaliserai ce maquillage avec une palette à alcool pour une meilleure tenue du maquillage dans le temps et aux frottements.
Ne pas avoir peur d'assombrir l'intérieur des plaies pour leur donner plus de profondeur.



La pose du faux sang vous donnera la touche finale !
Ne jamais perdre de vue que le faux sang n'est pas un camoufleur suite à un mauvais "maquillage"; vous devez rester avec un minimum de réalisme...
Évitez la symétrie lors de maquillages gores !
Utilisez les faux sangs adéquats pour votre maquillage :
Faux sang traditionnel en général (liquide, en pâte, ...)
Faux sang IEW pour la bouche (liquide ou en poudre)
Faux sang oculaire pour les yeux.

